

## **JESÚS, ACLAMAT COM A REI, ENTRA A JERUSALEM**

per TEODOR SUAÚ

El relat de l'entrada a Jerusalem comença indicant la meta de l'Èxode de Jesús: Jerusalem, la Ciutat santa per definició, on caldria esperar el reconeixement de Jesús com a Messies del Déu d'Israel. Hem arribat a la fi del camí.

L'autor vol donar en tot moment la imatge d'un Jesús a qui res no passa per alt, posseïdor d'una voluntat lúcida, preocupat únicament perquè les coses siguin tal com han de ser segons la lògica de l'Amor sense límits. La capacitat anticipadora de Jesús és penyora de la seva plena i conscient llibertat. Alhora, de la seva identificació amb el Pare. Jesús és saludat amb un crit de joia i d'entusiasme, pres del salm 118. Dirigit a Jahvè, s'aplica a Jesús, designant-lo com a aquell qui ve a complir la Promesa, el rei messiànic, investit per Déu amb tots els poders per a dur a terme la tasca alliberadora anunciada pels Profetes i esperada des de sempre pel poble. La figura del Rei David simbolitza aquesta esperança original d'Israel, que es manté viva i expectant fins avui. La gent que rep Jesús alaba el Déu del Projecte que compleix les promences fetes als Pares enviant-los el seu Messies.

Hem arribat a les darreres passes del camí del Senyor i de la història que Marc ens vol contar.

Des del començament, l'evangelista s'ha proposat un objectiu ben concret: explicar als lectors que Jesús és el Messies perquè és el Fill del Déu-Amor. I que, en conseqüència, Jesús de Natzaret és l'arrel última de tot alliberament humà, Sap, però, la dificultat del seu propòsit. Els fets de la Passió portaran la paradoxa als límits més radicals. I faran quasi impossible de veure en Jesús un llibertador. Per això cal aclarir per al lector totes aquelles coses que li permetin acollir el crit del Centurió i contemplar en el Crucificat el Fill del Déu-Amor.

Jesús és el Messies perquè mostra la dinàmica de l'Amor sense límits: creant entre els homes el regne del Déu-Amor, obrint espais per a la tendresa, la veritat, la llibertat i la comunió.